

MARIUS SCHULTZ



Utdannelse :
1985 - 86 Brooks Institute of Photography

Separatutstillinger :
2009 Elverum Kunstforening
2007 Galleri Semmingsen
2003 Rådhusgalleriet

Nasjonal- og regionalutstillinger :
1997 Høstutstillingen

Marius Schultz (f. 1962) har fotofaglig kunstutdanning fra Brooks Institute of Photography i USA. Vann har alltid fascinert ham og i voksen alder er det vannet, det norske vannet, han vender tilbake til når han søker nærhet og ro. Fotografiene bærer preg av denne tilhørigheten og dragningen mot vann, som er et gjennomgangstema i hans fotografier. I tidligere utstillinger har Schultz utforsket menneskekroppen i landskap hvor havet hele tiden er til stede. Han har også arbeidet med bilder hvor vann ikke har vært visuelt til stede, men hvor utstillingstitler som "Waves" likevel avslører referansen til vann. Disse fotografiene blir derfor metaforer på bølgene i livet generelt.

Schultz tar for seg den virkeligheten vi omgås. Han er opptatt av helheten i naturen og hvordan ting henger sammen. Bildene viser forskjellige fotografier av vannoverflaten og opptrer som sekvenser av det vi ser rundt oss. Sivene og vannet representerer det organiske, den tilstedeværende naturen, som i seg selv har maleriske kvaliteter. Mønstre blir dannet og sivene kan sammenlignes med spontane penselstrøk over et lerret. Skillene mellom hva man virkelig ser glier over i hverandre og danner lekende og poetiske komposisjoner; himmelens gjenspeil, sivenes skygger og krusningene på overflaten utfyller hverandre og skaper estetiske uttrykk. I Schultz fotografier fanges det spontane øyeblikket på vannoverflaten der og da, basert på naturens fremtoning og premisser. Leken som foregår fryses – selv om naturen hele tiden forandrer seg og tiden driver forbi.





reed 08 105 x 130 2006



reed 09 105 x 130 2006



reed 06 105 x 130 2006



colonnata 105 x 130 1996



gullholmen 105 x 130 1999



molen boys 105 x 130 1996



nusa dua 105 x 130 1997



sedov 105 x 130 1996



Toscana 105 x 130 1996